

Prof. Dr. Alfred Toth

Bis dass der Tod euch scheidet

Nachtwandlerischer Schlaf im Gehen,

wer schlief ihn vor der Zeit?

Einer, der alt geboren wurde

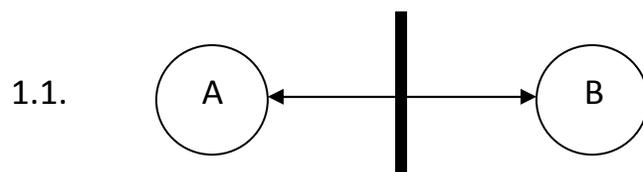
und früh ins Dunkel muss.

Die ganze Süße trug ein Strahl des Lichts

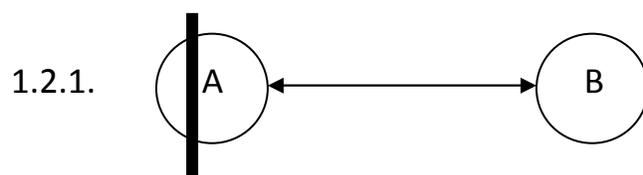
an ihm vorüber.

Ingeborg Bchmann, Die gestundete Zeit (München
1990, S. 24)

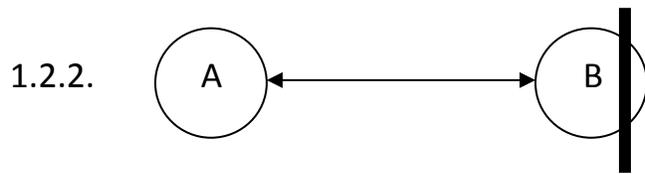
1. Eine Relation zwischen zwei Menschen setzt (trivialerweise) 2 Personen, A und B, sowie die Relation \leftrightarrow voraus. Mathematisch gesehen gibt es dann genau 4 Möglichkeiten des Scheidens:



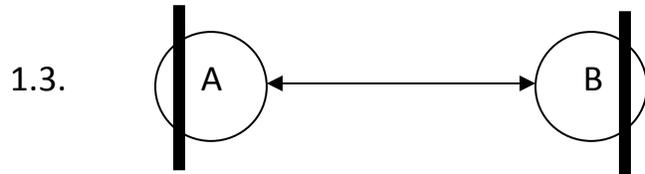
Hier wird die Scheidung durch A, B, sowohl A als auch B oder einen beliebigen, im Schema nicht genannten Partizipanten C bewirkt.



$\Rightarrow \Omega \rightarrow B / \Omega \leftarrow B$. Die Scheidung tritt z.B. durch den Tod von A ein.



$\Rightarrow A \rightarrow \Omega / A \rightarrow_{\Omega}$. Die Scheidung tritt z.B. durch den Tod von B ein.



$\Rightarrow \Omega \leftrightarrow \Omega = \Omega \rightarrow_B \wedge_A \leftarrow \Omega$. Die Scheidung tritt z.B. durch den Tod sowohl von A als auch von B ein.

2. Da wir im Anschluss an Toth (2010) Kategorien und Spuren wie folgt definieren können:

$Cat := (A, B, \rightarrow)$

$Sp := (A, \rightarrow=,$

stellt eine Spur eine Art von Fragment einer Kategorie, eine Form von reduzierter Kategorie dar.

Wird also eine Beziehung durch willentliche Entscheidung aufgelöst, so kann sie, mindestens mathematisch, als Kategorie trotzdem fortbestehen, denn es ist ja möglich, in der Kategorietheorie „mit Pfeilen zu rechnen“ (Mac Lane 1971, S. iii). Ist die Entscheidung hingegen existentiell, d.h. stirbt einer oder beide, so zerfällt sie hinwiederum nicht in „Nichts“, sondern bleibt als Spur, d.h. als Kategoriefragment, beim Nachlebenden vorhanden. Wir haben hier also die formale Ursache der gewaltigen Kreativität, welche zebrochene Beziehungen auslösen können, vom Minnesang über Werther bis in die neuste Zeit.

Bibliographie

Mac Lane, Saunders, Kategorien. New York 1971

Toth, Alfred, Äpfel und Birnen. Bd.2: Spuren Munich 2010 (=Collected Works, vol. 4)

21.7.2010